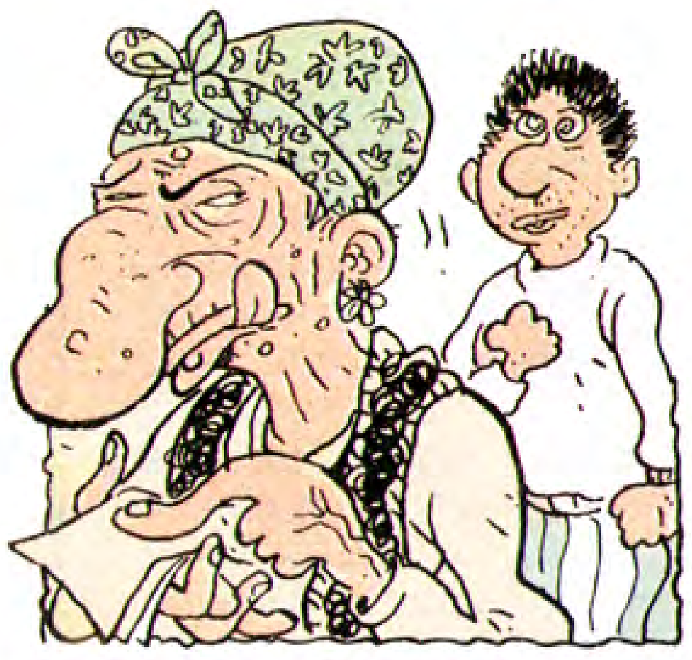
Dıgıl

tarama shalamars @gmail.com

Fiyatı: 4000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI: 194
14 OCAK 1993

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

ZAFER TEMOÇİN'DEN
ABDÜLHAMİD'İN YEĞENLERİ



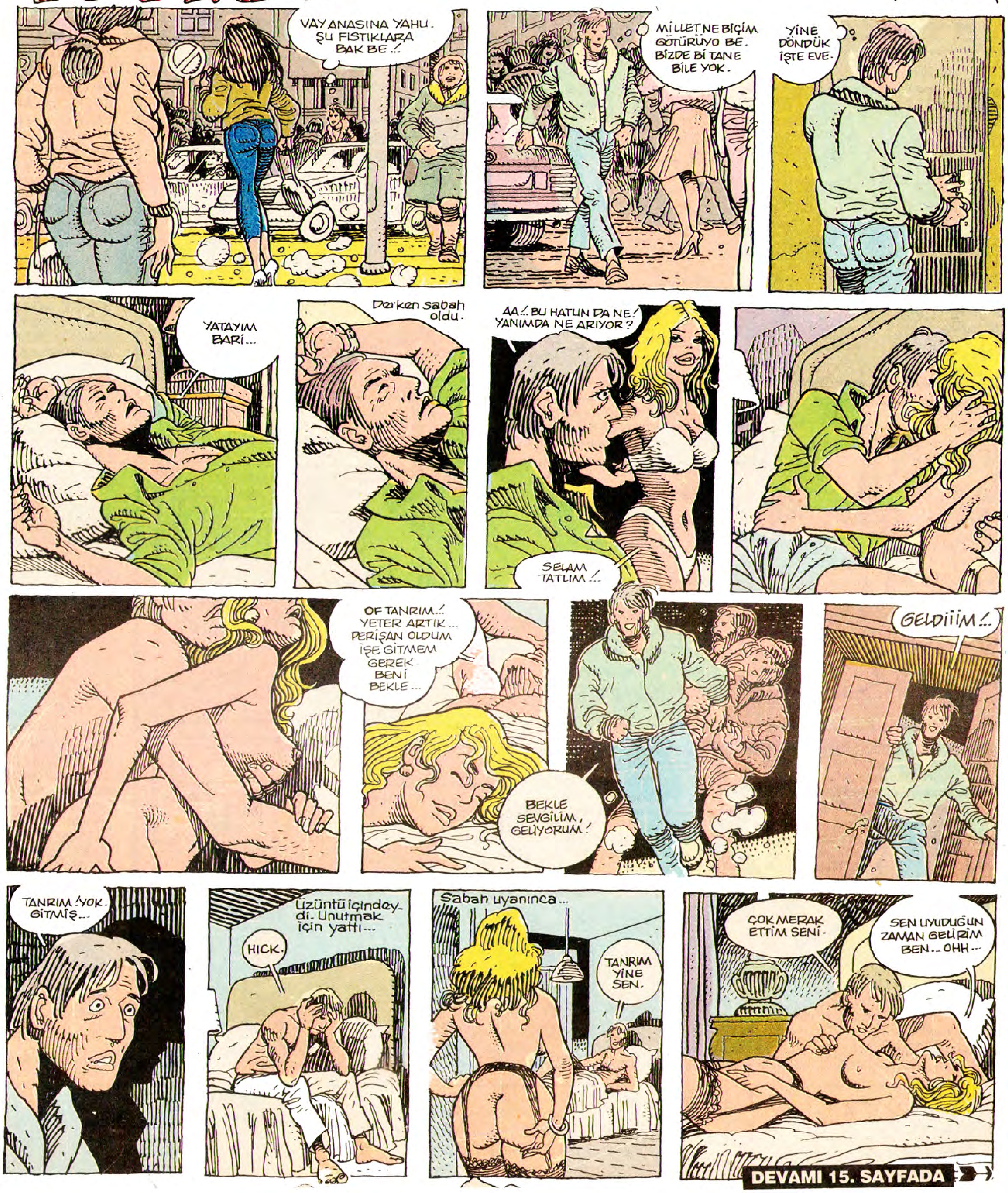
TURGAY TÜYSÜZ'DEN
BABANNEM NE BİLSİN?

KENAN YARAR'DAN
KAR PERİSİ

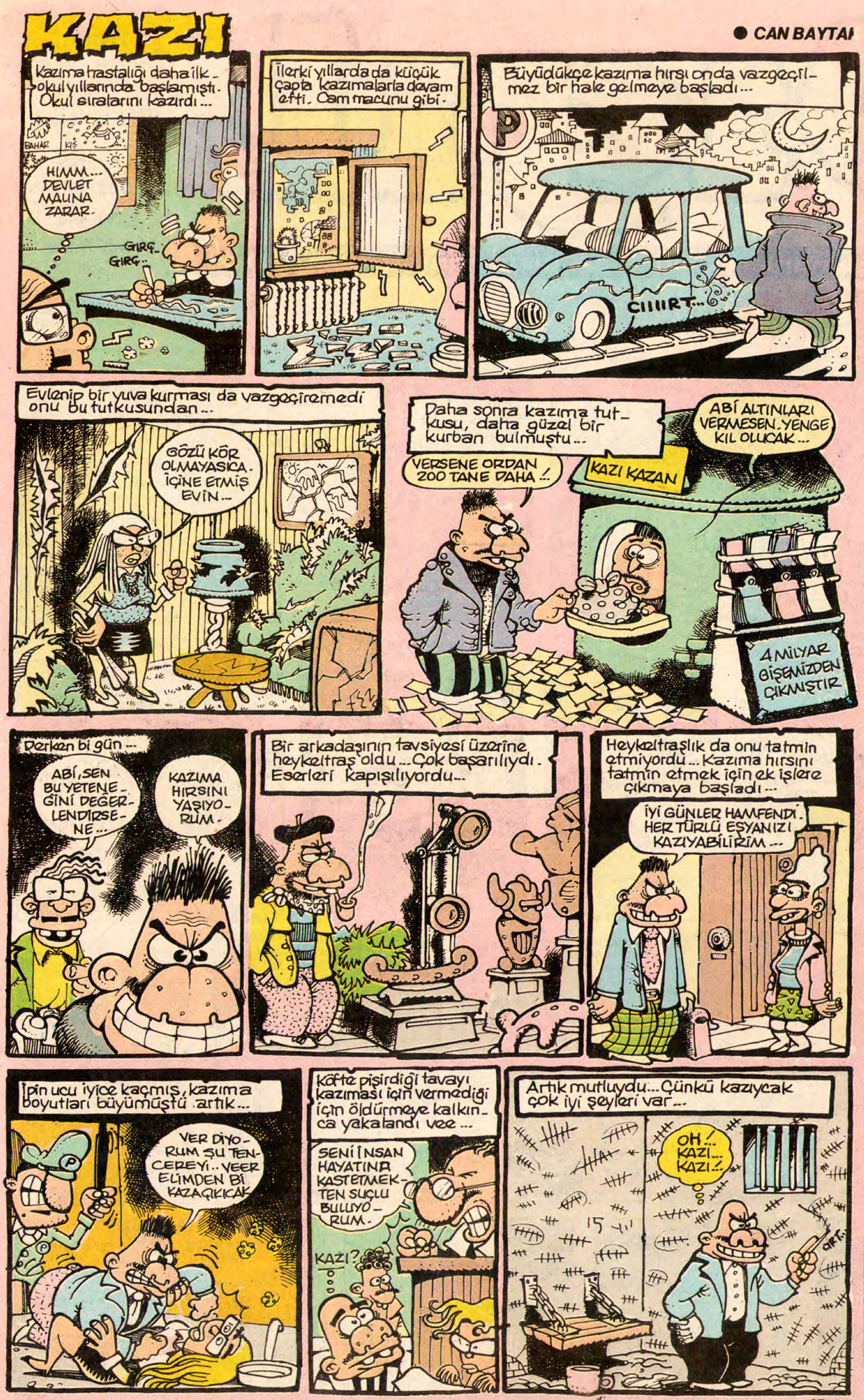
MURAT ALPAY'DAN
HİŞT... HİŞT...

TUTKU...

YAZAN: ÖZGÜR
ÇİZEN: ŞEVKET



DEVAMI 15. SAYFADA



Dıgıl MEKTUPLAR

Müslüman Bir Genç'e başka Müslüman Bir Genç'ten...

İslamiyette zorlama yoktur. Televizyonda "baldır bacak seyrediyorlar" diye hiç kimseyi "inançsız, kafirler" olarak nitelendiremezsin. Buna hakkın da yok zaten. İslamiyette saygı vardır. Ana-babaya saygı, kardeşe saygı, büyüklere saygı, küçüklere saygı.. Kısaca "insana ve kendine saygı" vardır. Bir insanda özsaygı yoksa bu insandan başkalarına saygı duymasını bekleyemezsin. Sen "Saygılılaştıramadıklarımızdan mısın?!.."

Allah'a (C.C) inanırım. Müslümanım ve bunlar illaki çağdaş olmamı ve yobaz olmamamı engellemez. Gerçek Müslüman nedir sence?.. Tesettüre uygun giyinen ancak herhangi bir işte çamura yatıp üç kağıt açan mı? Yoksa çağdaş bir görünüme sahip olup özünde sözünde doğru olan mı? Veya Fatih Adliyesi önünde Hristiyan (!) dahi olsa bir anneyi çocuklarını görme isteği yüzünden tartaklayanlar mı? (O bir insan ve daha da önemlisi o bir anne) Ben nice türbanlı hanımı (!) bilirim, tesettürünün altında hiçbir şey olmayan. Nice "açık hanım (!) bilirim Allah'a (C.C) inanan...

Türban siyasi amaca yönelik olmadığı sürece çok güzel bir aksesuar. Üniversitelerimizden bahsetmişsin, kantin manzaralarından. Sana şöyle bir alternatif sunayım o zaman: Sen "kucaktan kucağa" oynayanlar arasında türbanlılara rastlamadın herhalde. Ben rastladım. Boğaziçi Üinversitesi'ne git. Kantinde ve çevresindeki ağaçlık bölgede; dersi kırmış, başlarında türbanları ile "doktorculuk" (Bu değişik bir oyun. Hastalık ilerlemiş, hastanın tüm vücudunu sarmıştır. Doktor önce diş çekme ve bademcik ameliyatı ile cerrahi (!) operasyonlarına başlar. Tek amacı hastayı iyi (!) edebilmektir. Oynayan sözde fikirdaşlarını görebilmen haftanın her günü mümkün. Veya Yıldız Parkı'nda, Çapa Tıp Fakültesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi. Örnekleri çoğaltabilirim. İster misin? Türban takmayan fikirdaşlarında dahil. Bunlara, sakallı olanları, bıyıklı olanları veya olmayanları. Ama fikirdaşların...

Hımm! Demek ki "Allah-u Teala'nın (C.C) emirlerini yerine getirmekten başka amacı olmayan genç kızlar, bilim harici herşey yapılan üniversitelerimizde" derse giremedikleri için kendilerine başka hobiler bulmuşlar, enteresan!..

Nihayetinde herkesin bir hayatı vardır. Eğrisiyle doğrusuyla bu hayatı yaşamaya hakkı vardır, özgürce... İster inanır, ister ateist olur. Senin, benim, hiç kimsenin bu hakkı yargılamaya hakkı yoktur. Açıkçası benim için böyle bir yargılamayı kabul etmem. Bu mektubu yazmam hoşuna gitti mi? Benim hoşuma gitmedi. Çünkü seni ve fikirlerini yargıladım. Ve bundan rahatsız oldum...

Demokrasi (!) vardır. En azından olmaya çalışıyor. Eğer batıl olan (!?) veya olmayan (!?) partiler izin verirse olacak. Sistemi temelden değiştirebileceğine inanıyorsan sen yönet. Bak o zaman aynı şeyleri yapıyor musun? Yapmıyor musun? Bence yaparsın. Çünkü insan çiğ süt emmiştir! Biz şimdiye kadar V.O'nün dediği gibi "16 devlet kurmuş 15 devleti batırmış bir milletin evlatlarıyız." Ancak 16. devleti batırmaya hiç niyetimiz yok.

Sana katıldığım tek nokta, Allah'ın (C.C) herşeyi gördüğü ve kötülükleri cezasız bırakmadığı. Ahirete kadar uzatmıyor işi. Bu dünyada hallediyor. Seni bir tek bunda desteklerim...

Yarınlara tüm insanlar sevgiyle elele lütfen. Lisedeki Felsefe hocam derdi ki: "Sevgi; iki insanın birbirine bakması değil, aynı yöne bakmasıdır." Yaşım ilerledikçe bunu daha iyi anlıyorum. Birbirimizi sevelim lütfen.

Sevgilerimle
Tuba DODANDI

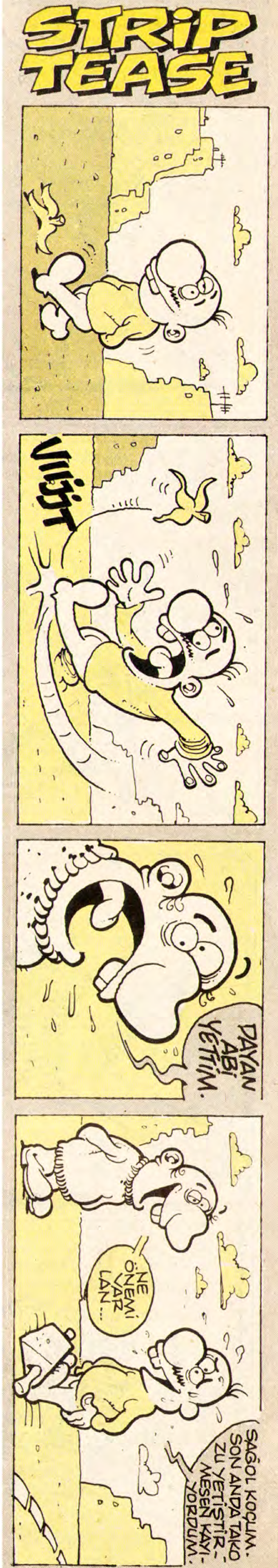
Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 194
14 Ocak 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

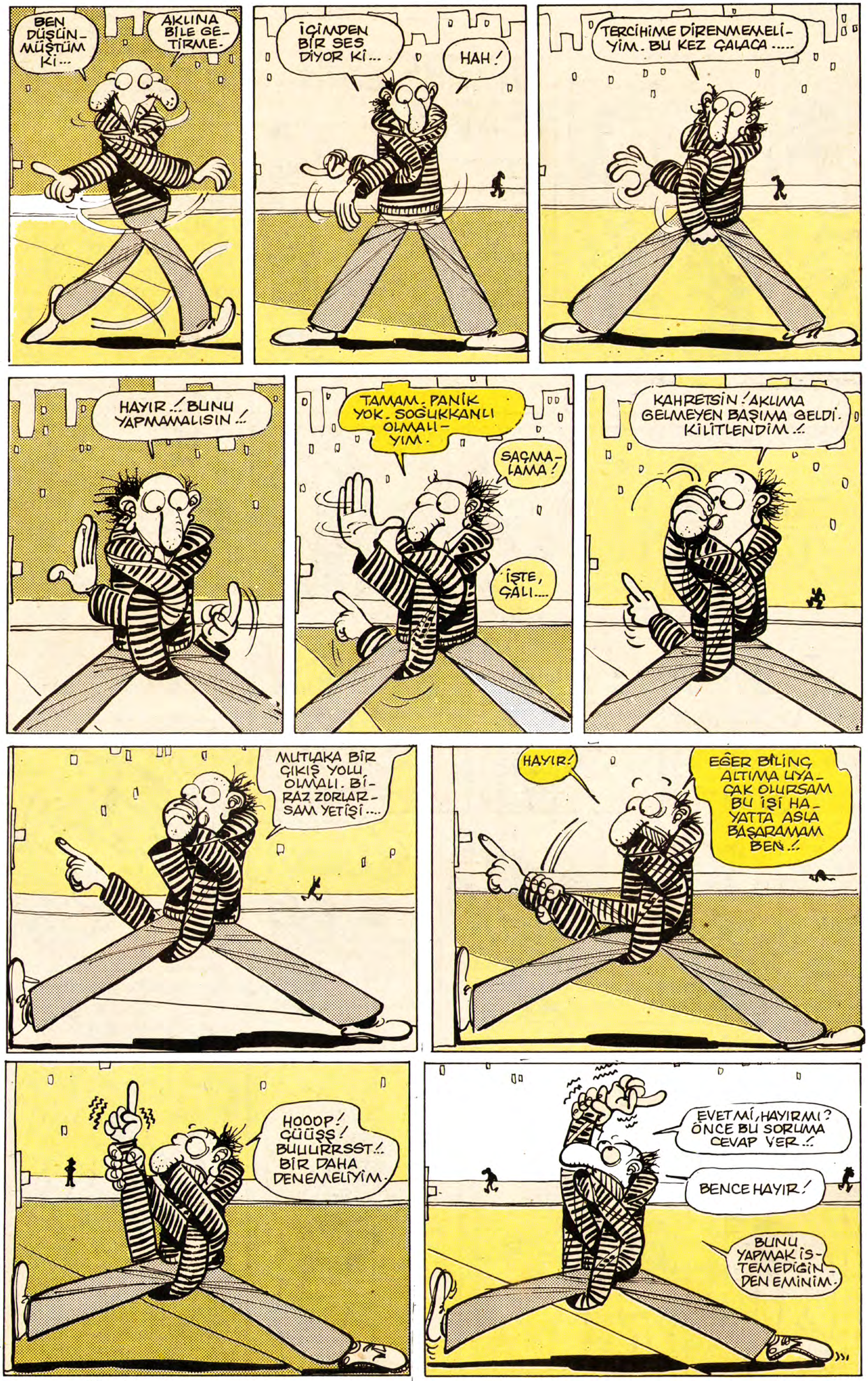
HÜRYAY A.S. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 57.200 TL. – 6 AYLIK: 114.400 TL. – 12 AYLIK: 228.800 TL. – TEL: 550 25 04 – 6 HAT

Kararsızlık
EDiKA
KARARSIZLAR SENDiKASI
Bize üye olun. Yılda sadece 30 bin liraya haklarınızı koruyalım.
Kapımız çekingenlere güvensizlere, şüphecilére ve milletvekillerine açıktır.
Ancak üyelik, son saydığımız kesim için daha pahalıdır. (Çünkü onlar çok kazanıyorlar...)
ÇALIYORUM
HAYIR!
ÇALSAM MI, ÇALMASAM MI?
HADİ, ÇALAYIM.
ASLA!
HI.
YAPAMAM.
AMA BELKİ.
AAH!
AZ KALSIN BAŞARIYORDUM.
AMA...
YAPABİLİRİM.
HAYIR!


STRIP TEASE
VIIIJJT
DAYAN ABİ YETTİM.
NE ÖNEMİ VAR LAN...
SAĞOL KOÇUM. SON ANDA TAKOZU YETİŞTİRMESEN KAYIYORDUM.

ÖZGÜR YİCİ



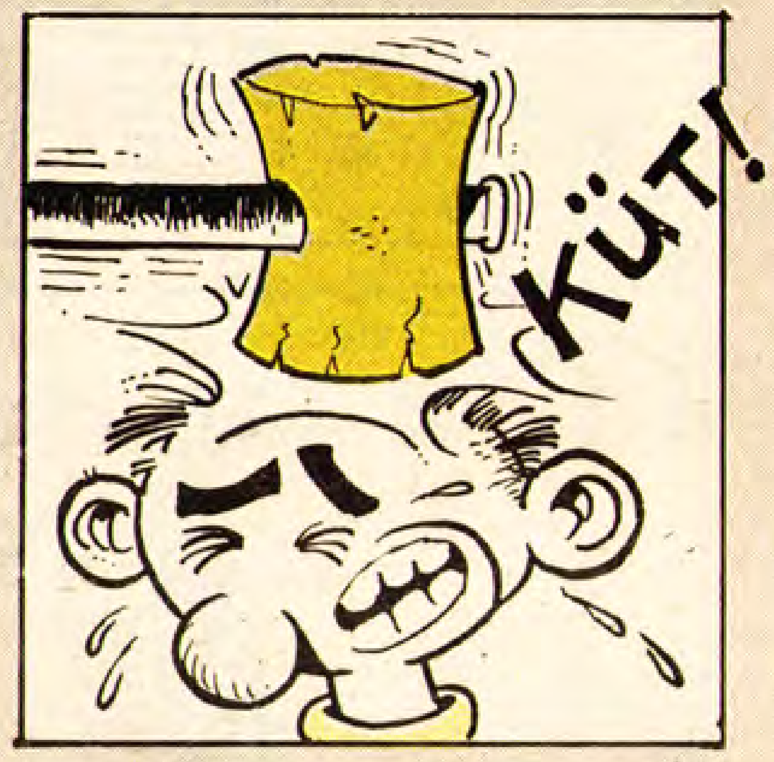
Faydalı Bilgiler

MEKTUP YAZARKEN NELERE DİKKAT EDİLMELİDİR?

Mektup yazarken önce kullandığımız kağıda önem vermemiz lazımdır. Örneğin gazete kağıdına veya boş sigara paketlerine mektup yazmak pek hoş olmaz. Mektup tükenmez kalemle yazılacaksa pazar günleri yazılmamalıdır. Çünkü, hem mektubun ortasında tükenmez kalem bitebilir. Hem de pazar günleri bakkal veya kırtasiyeciler kapalı olduğu için mektubun yarım kalma ihtimali vardır. Ayrıca yazılan mektup fazla uzun olmamalıdır. Boyu 28 santimi geçiyorsa yarısını makasla kesmek ve o şekilde postaya atmak en uygunudur. Bir de postadaki gecikmeler göz önüne alınarak mektuba yazılan günün tarihini değil iki ay sonraki tarihi atılmalıdır.

GELİŞME ÇAĞINDAKİ ÇOCUKLARI DÖVMEK DOĞRU MUDUR?

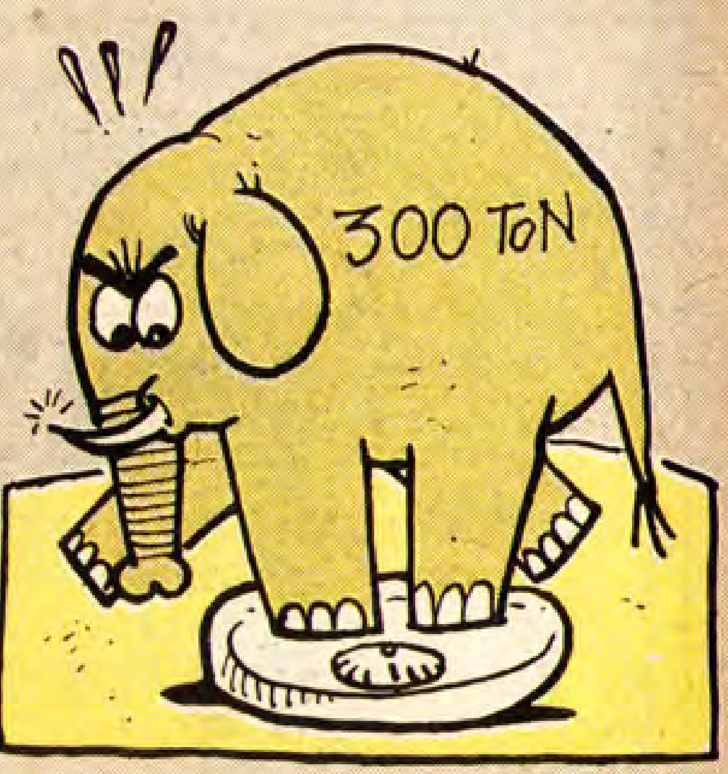
Hayır hiç doğru değildir. Çünkü, henüz büyüme çağındaki çocukları dövmek çok yanlış ve tehlikeli sonuçlar doğurabilir. Örneğin, mahallede top oynayan çocuklardan birisi sizin evin camını kırdı... Tabii siz de sinirlenip çocuğu dövdünüz... İş bununla bitmez ki... Dayak yiyen çocuk ağlaya ağlaya evine gider ve yanına iki akrabasını alıp sizin kapıya dayanır. Sonra da size "Bacak kadar çocuğu döversin ha..." deyip esaslı bir sopa çekerler. İşte bu nedenle gelişme çağındaki çocukları dövmek çok sakıncalıdır.



SİGARA İÇENLER DAHA MI HAREKETLİ OLURLAR?

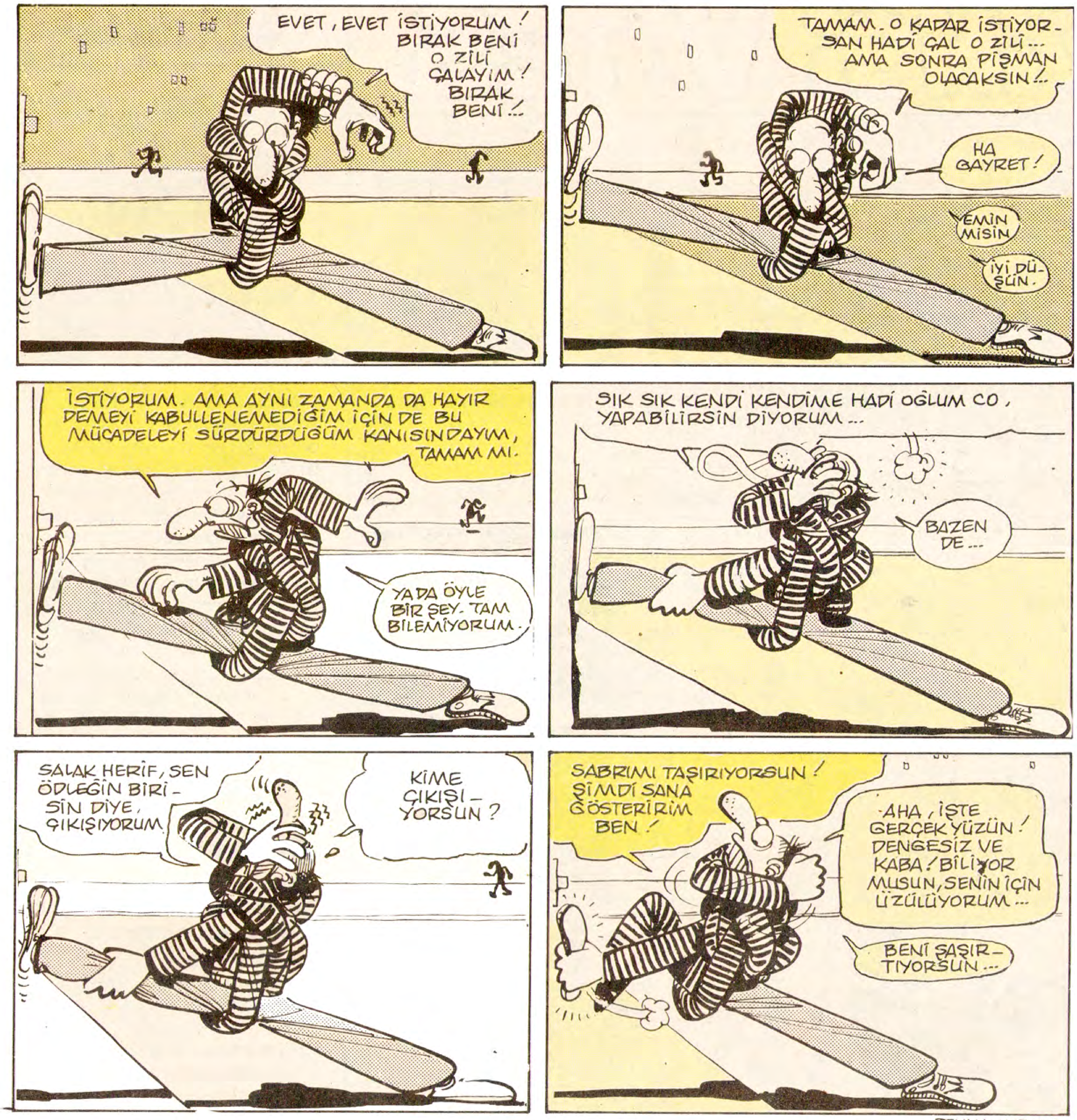
Gayet tabii. Yapılan araştırmalara göre de sigara içen bir kimsenin içmeyene oranla çok daha fazla hareket ettiği anlaşılmıştır. Çünkü, sigara içen bir kimse bir paket filtreli sigara bulabilmek için önce mahalle bakkalına gider ve bakkaldan "Valla hiç kalmadı abi. Zaten haftada iki kilo Samsun veriyorlar. O da bana yetmiyor" cevabını alır. Böylece sigara tiryakisi bir paket Samsun bulacağım diye bakkal bakkal dolaşmaya başlar.

Demek oluyor ki sigara içenler içmeyenlere oranla çok daha fazla hareketli olmak zorundadırlar.

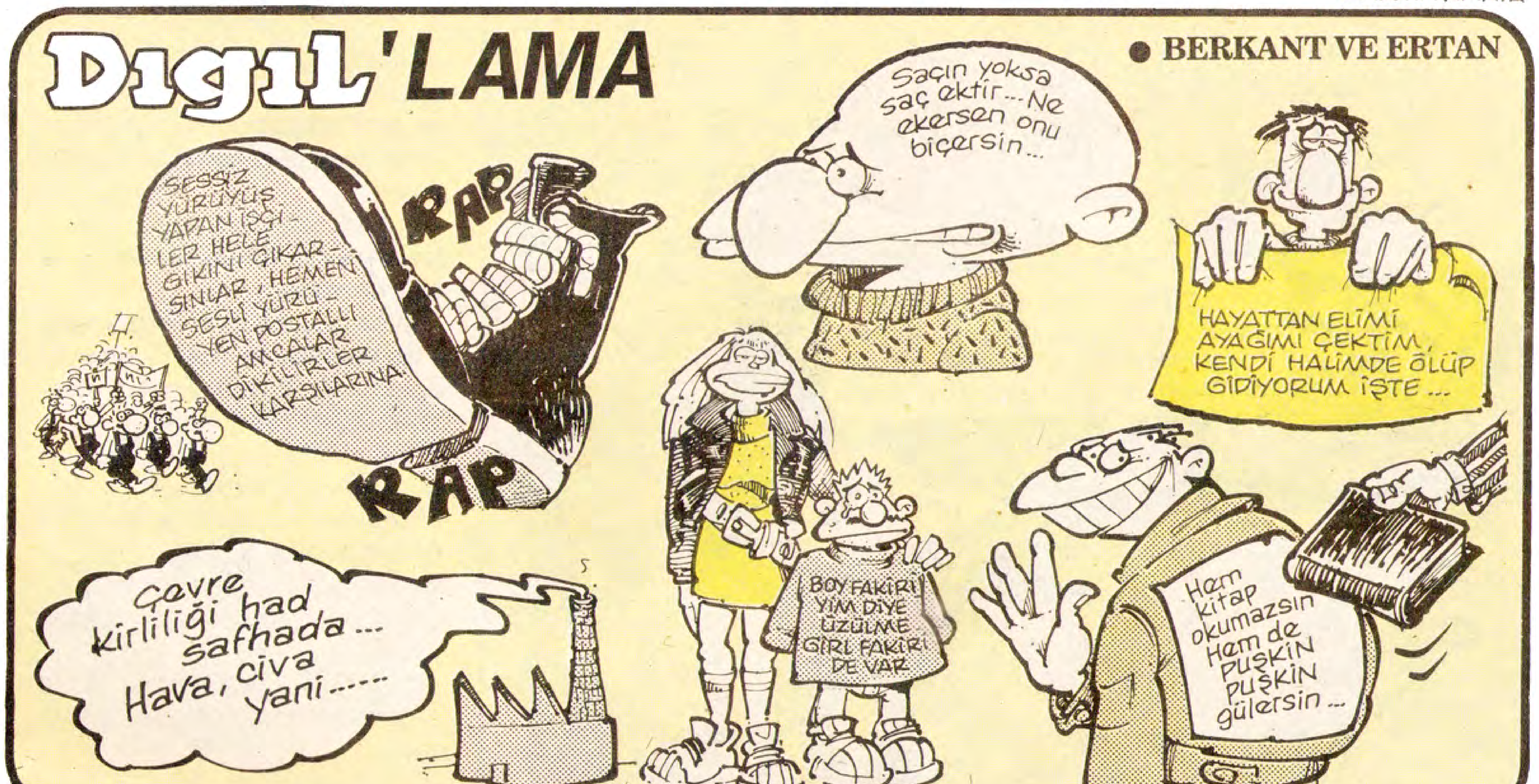


FİLDEN AĞIR HAYVAN VAR MIDIR?

Tabii vardır. Herkes Balina'nın filden daha ağır olduğunu iddia eder... Aslında o yalnıştır. Çünkü, filden ve balinadan daha ağır olan hayvan salyangozdur. Salyangozlar dünyanın en ağır yürüyen hayvanlarıdır. Filler ve balinalar her yaşta salyangozları geçerler.



DEVAMI HAFTAYA



MEDYUM MEMOŞ

BU HAFTAKİ FALINIZI SÖYLÜYOR

KAVUN BURCU:

Gayet iyi tanıdığınız esmer üstüne, kavuniçi gözlü birisi arkanızdan kuyunuzu kazmak istiyor. Bırakın teklifi o yapsın. Yalnız ona peşin para vermeyin. Kuyunuzu kazsın kaç metrede su çıkarsa ona göre yövmiye verirsiniz. ama sizin bahçeden su çıkacağı şüpheli.

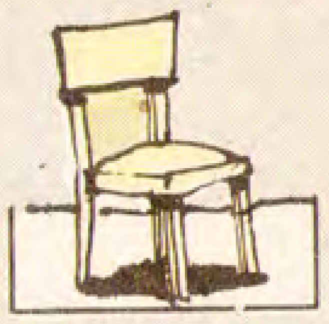
BASKÜL BURCU:

Yıldızınız kestane burcu ile kavun burcunun manyetik tesir alanına girmiş. Bu arada sinir sisteminizin bozulması karaciğer ve safrakesenizin arasını açmış. Bu durumda dalak tarafsız kalmaya devam ediyor. kalınbağırsağınızdan şüphelenmeniz çok yersiz.

KESTANE BURCU:

Sandalye burcunda doğmuş bir yakınınıza kin besliyorsunuz. Doğrusu bunu size hiç yakıştıramadık. Kin besleyiceğiniz yerde kanarya veya tavuk besleseniz daha iyi olmaz mı? Çevrenizdekiler de sizi adam yerine koyuyor. Onlara adam olmadığınızı itiraf edin.

SANDALYE BURCU:

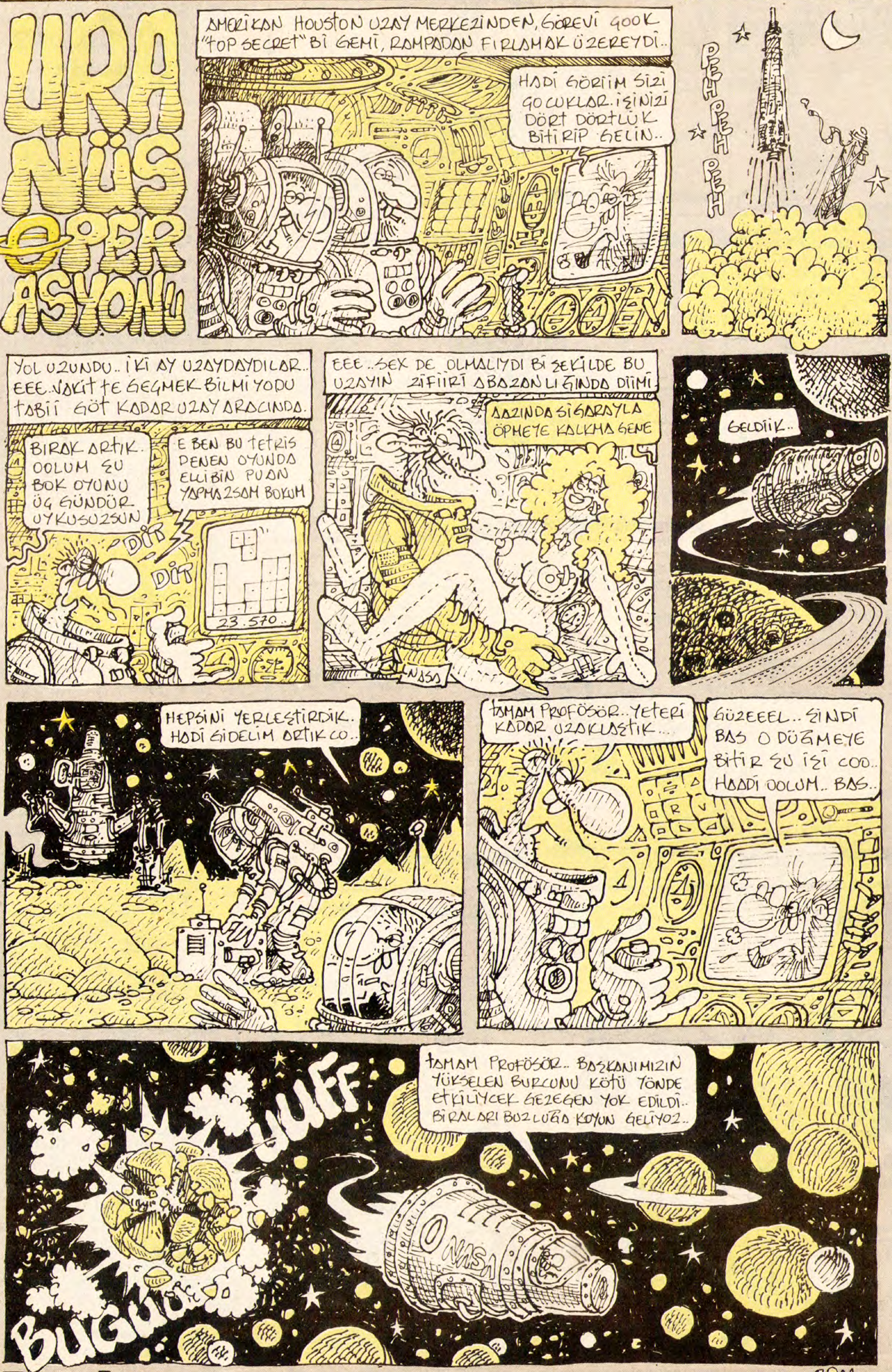


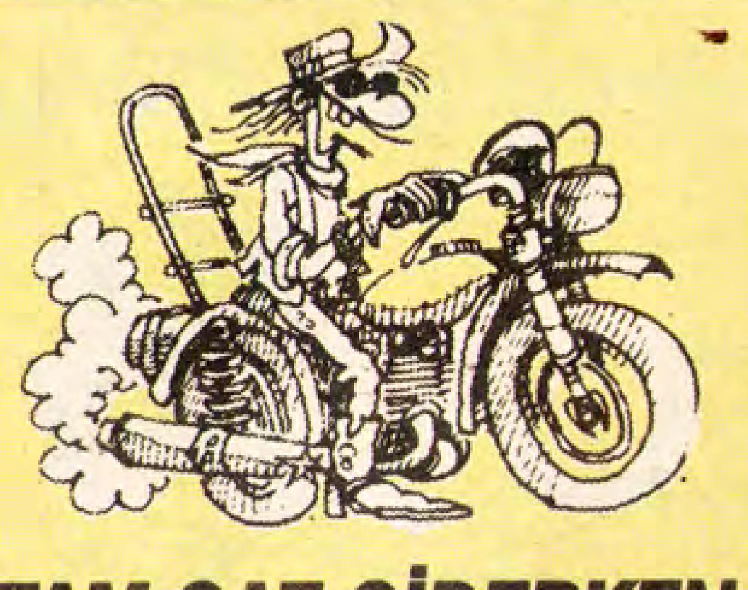
Kalbinizi çalmış o kimseyi düşünürken, apandistinizi alan operatörü de düşünün. Adam bir sürü hasta varken işini gücünü bırakıp sizi ameliyat etti. İnsan gazeteye bir teşekkür ilanı verir. Veya evine 1,5 kilo tulumba tatlısı götürür.

AHTOPOT BURCU:

Para işleriniz yapacağınız son bir banka soygunu ile normale giriyor. Bu olaydan sonra çok rahatlayacak ve kendinizi yeniden doğmuş gibi hissedeceksiniz. Bu nedenle sizi biberonla doyurmak isteyenlere kızmamanız lazım. Hadi bakalım mamanı ye de yat.

YEDİNCİ VİTES





TAM GAZ GİDERKEN

- Zagor'la balta limanında yürüyoruz... Van Gogh'a rastladık, kaba kulak olmuş, kulaksızdaki evinin kirasını ödiyebilmek için Ahmat Rasim'in resmini yapıyo... Muhabbetleri çok resmii.. Sizli, bizliler... İki resmii giyimli kazaskerli asker de onları seyrediyo... Feneryoluna, Diyojen'e telefon edip, edip cansevere uğra, buğra uğur'u, Fatih Sultan Mehmet'i al saray muhallebicisinde buluşup kazan dibi yer. Elia Kazan filmine gideriz diyoz İnci Pastaanesinde İnci Aral, Bilal İnci, İnci Baba, Da Vinci ve Profesör Oklitüs profötöröl yiyorlar... Taksimde taksi den iniyoz Paul Mc Cartney, Mc Donald's da Donald Duck ile Miki yi çekiştirirken Mickey Rourke dokuz buçukta randevum var diyip uzuyo, Dersi Uzala nın peşi sıra...

KİM BUNLAR YAHU?

- Ottoman Rain Valleyer
(Osman Yağmur Dereli)
- Tempest son of a Obvious
(Bora Ayanoğlu)
- Battle Ember Moon
(Cenk Kor ay)
- Moon Luck Large
(Ay Kut Kocaman)
- Joy Soldier Firm
(Heşe Er Berk)

DELİSİN

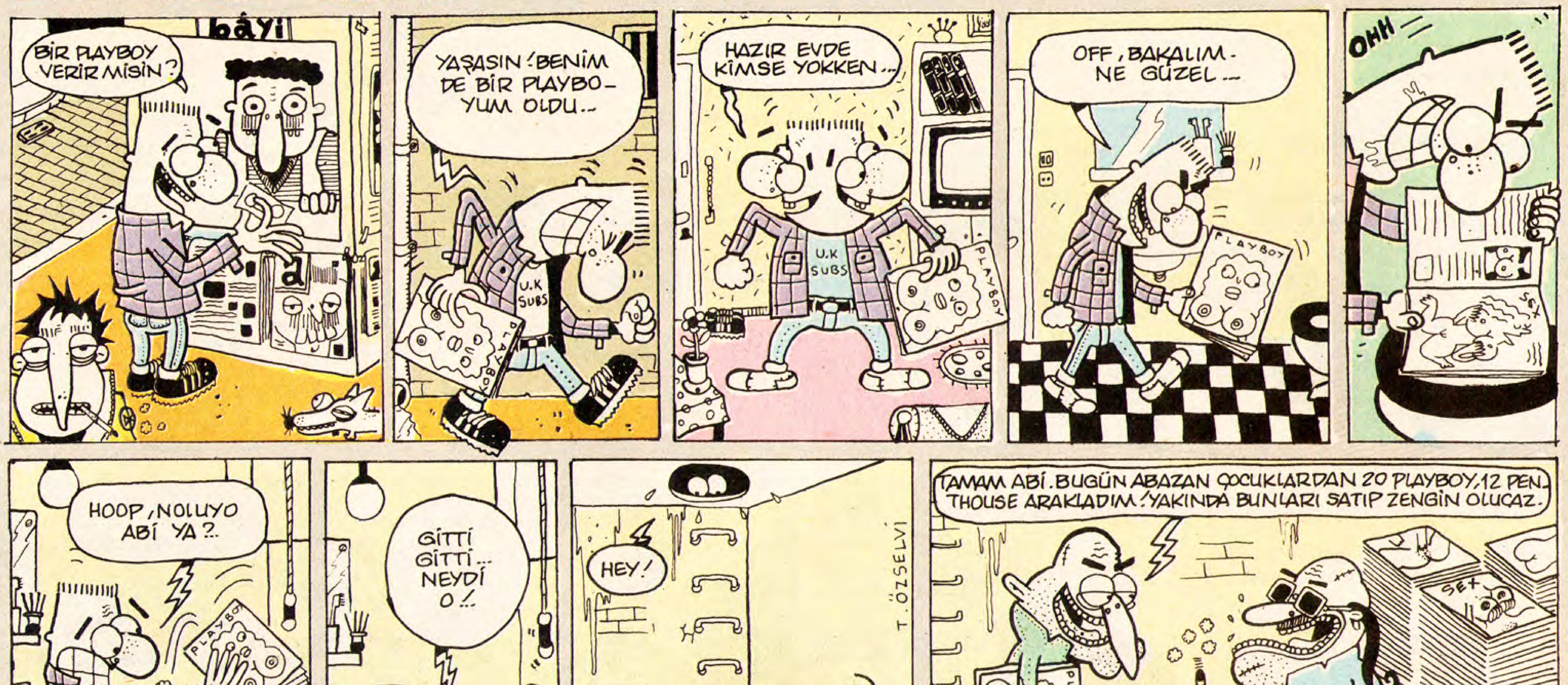
- Arkadan selektör çeken telaşe şoförlere kafayı takıp, yolu kendine zehir ediyosan
- Her gece bara takılıp antifiriz içiyosan.
- Futbolsuzluktan doğan enerji fazlanı ev içi teröre dönüştürme eğilimin varsa...
- Karda çıkıp fotoğraf çekmiyosan
- Saklambaç 'ta "kölen olayım" ağazları yapan elemanlara, ekrana fındık fıstık atmıyosan.
- Yer çekimine kendini kaptıran göbeğine dur demiyosan...
- Hep aynı yiyecekler yerine, aynı paraya lakerda, karides, havyar gibi kral bi kayıntı çekmiyosan...
- Arada bi ekmekle şarap takılmıyasan...
- Evde hala soğuk sızdıran, izole olmamış bi kapı, pencere aralığı varsa...

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN: **Abdülhamit'in Yeğenleri**

● ZAFER TEMOÇİN

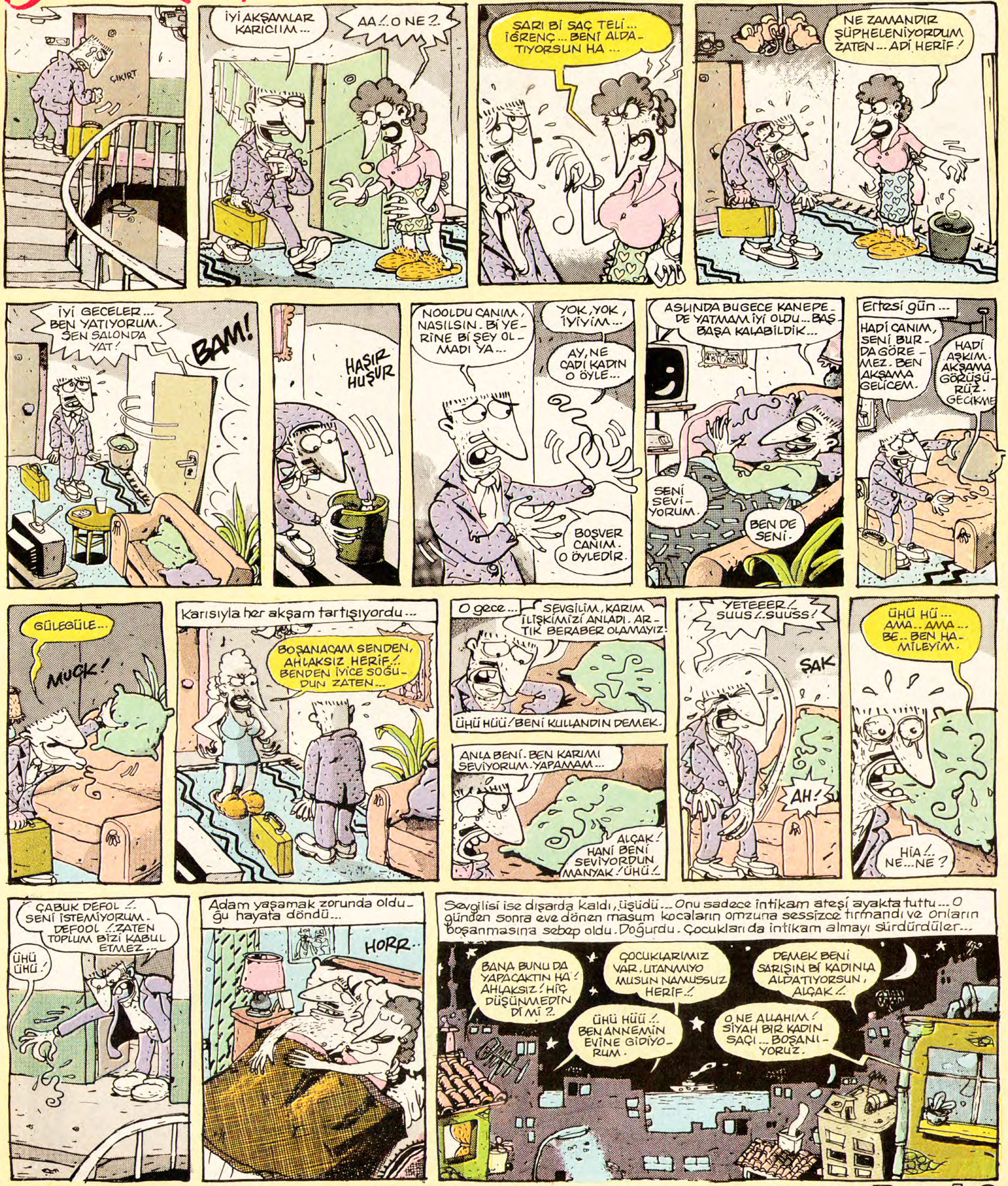
FOSEPTİK KENARI

TİMUR ÖZSELVİ



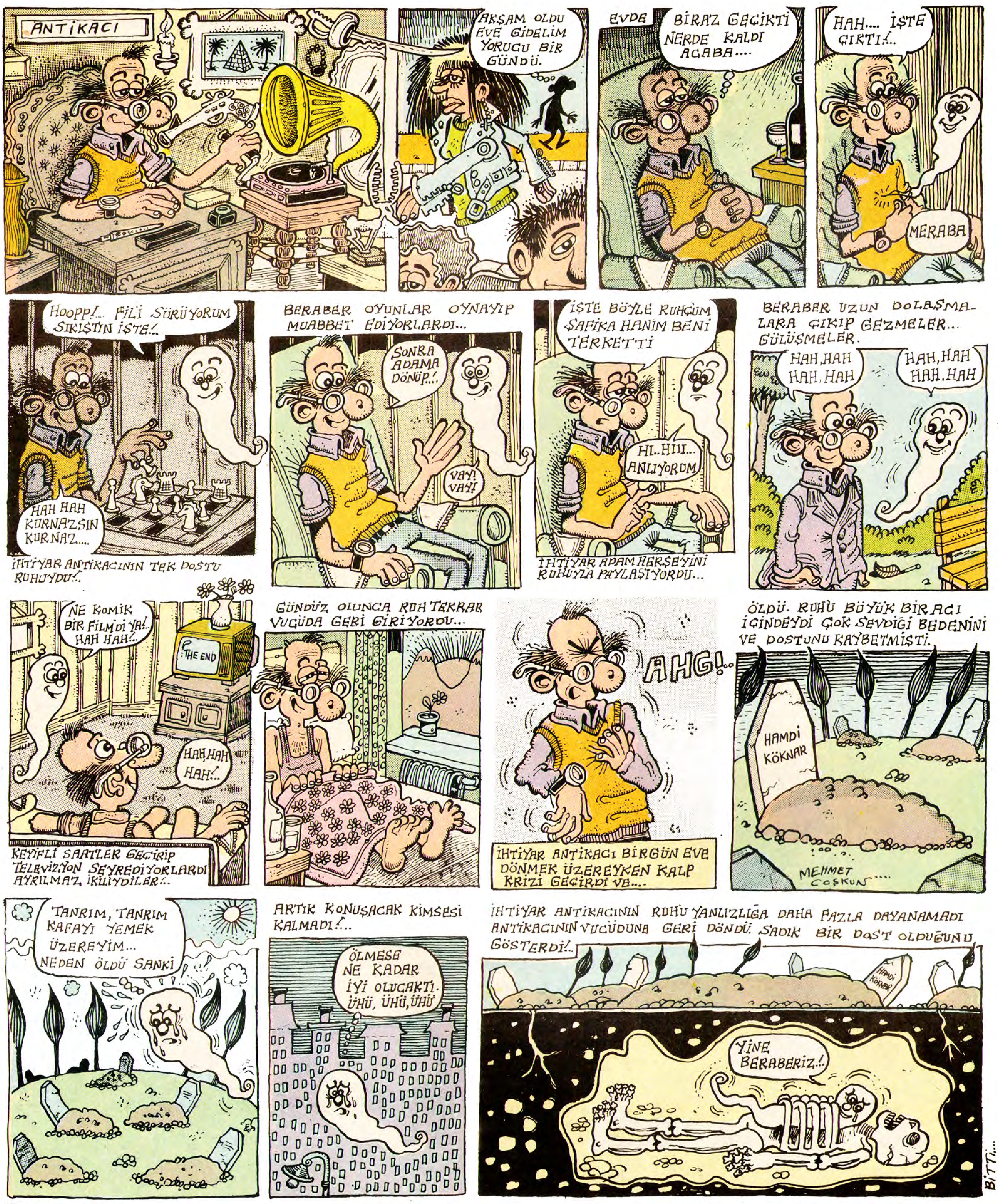
Yasak Aşk

CENGIZ ÜSTÜN



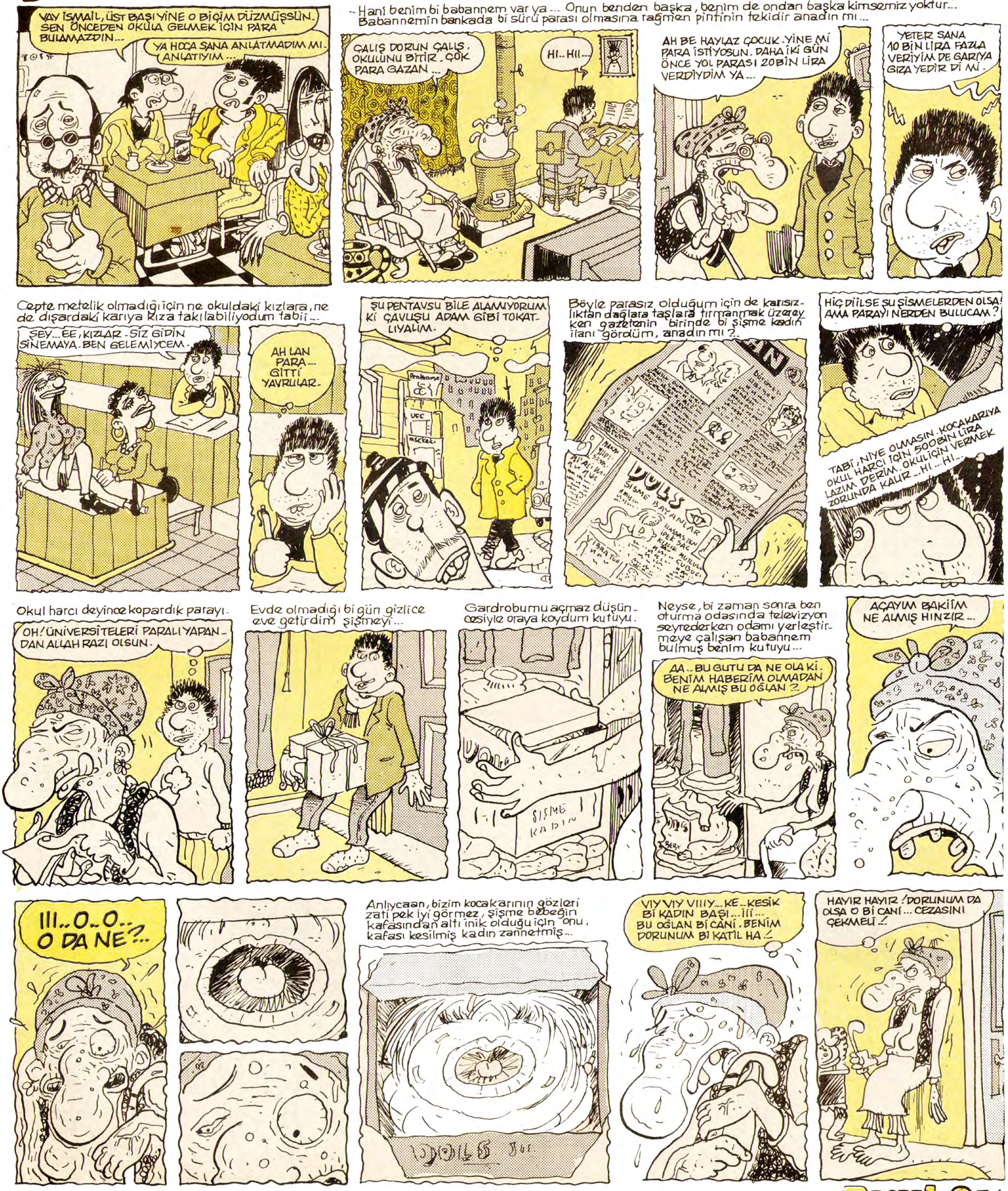
RUH VE MADDE

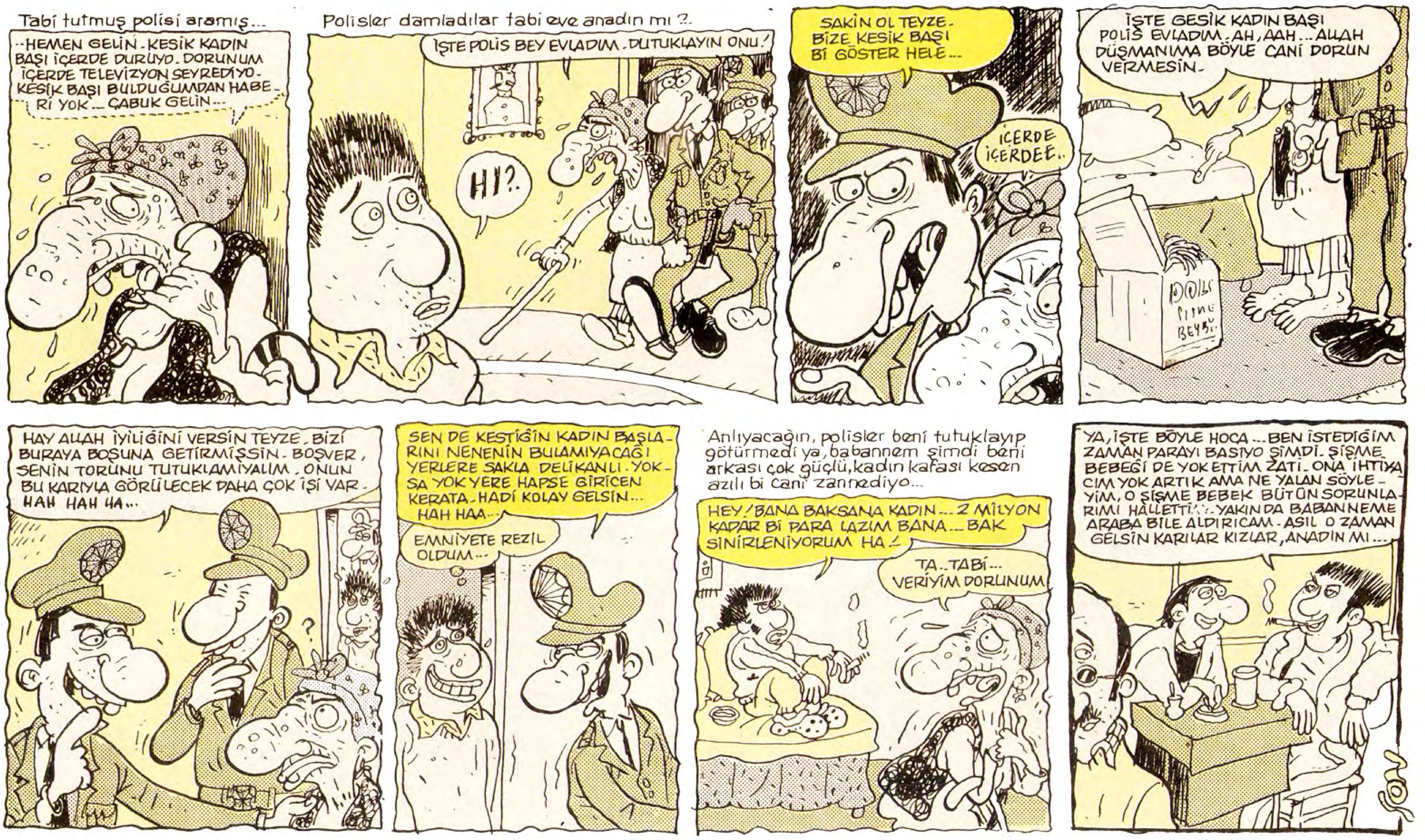
● MEHMET COŞKUN



Babannem ne bilsin...

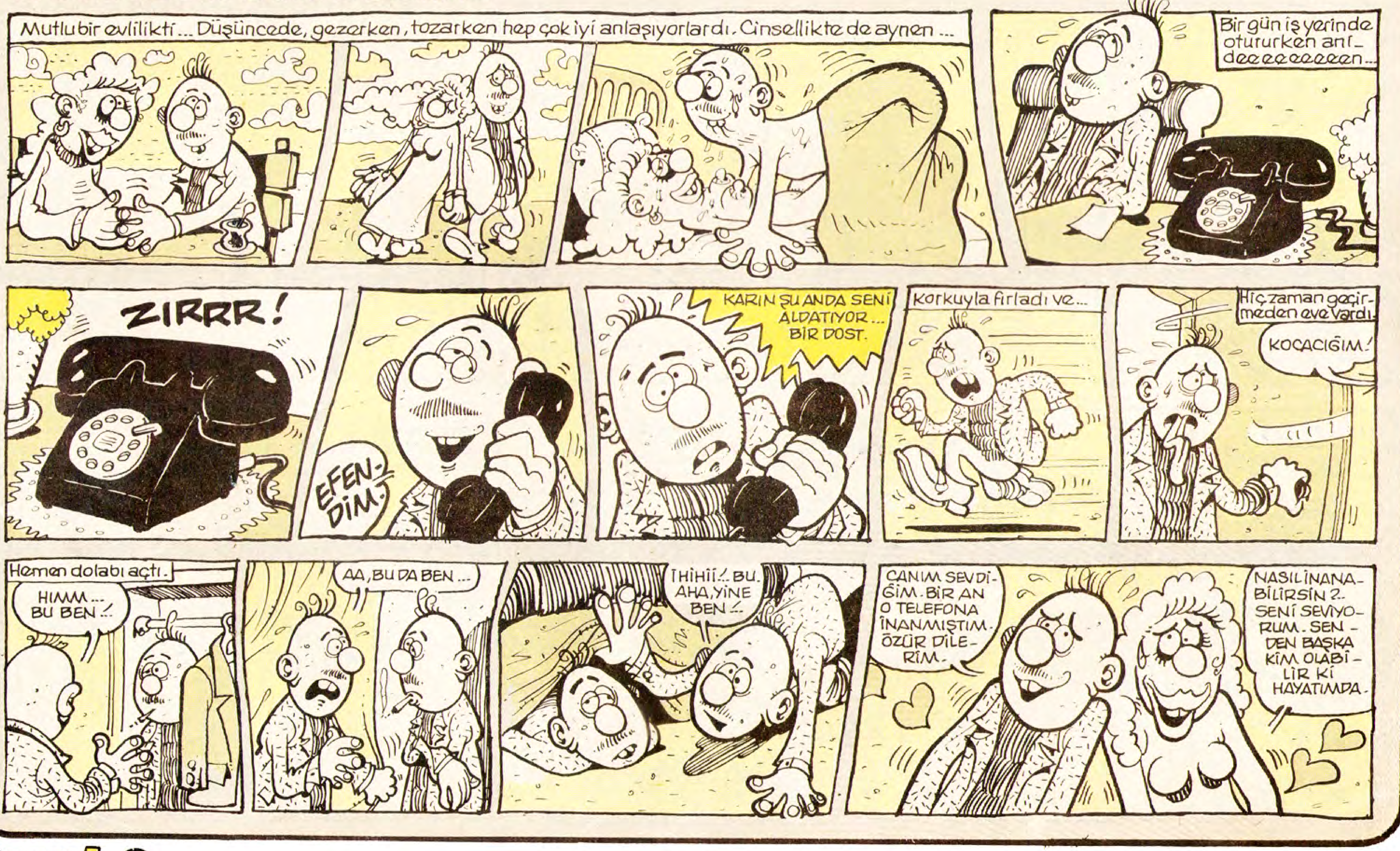
● TURGAY TÜYSÜZ





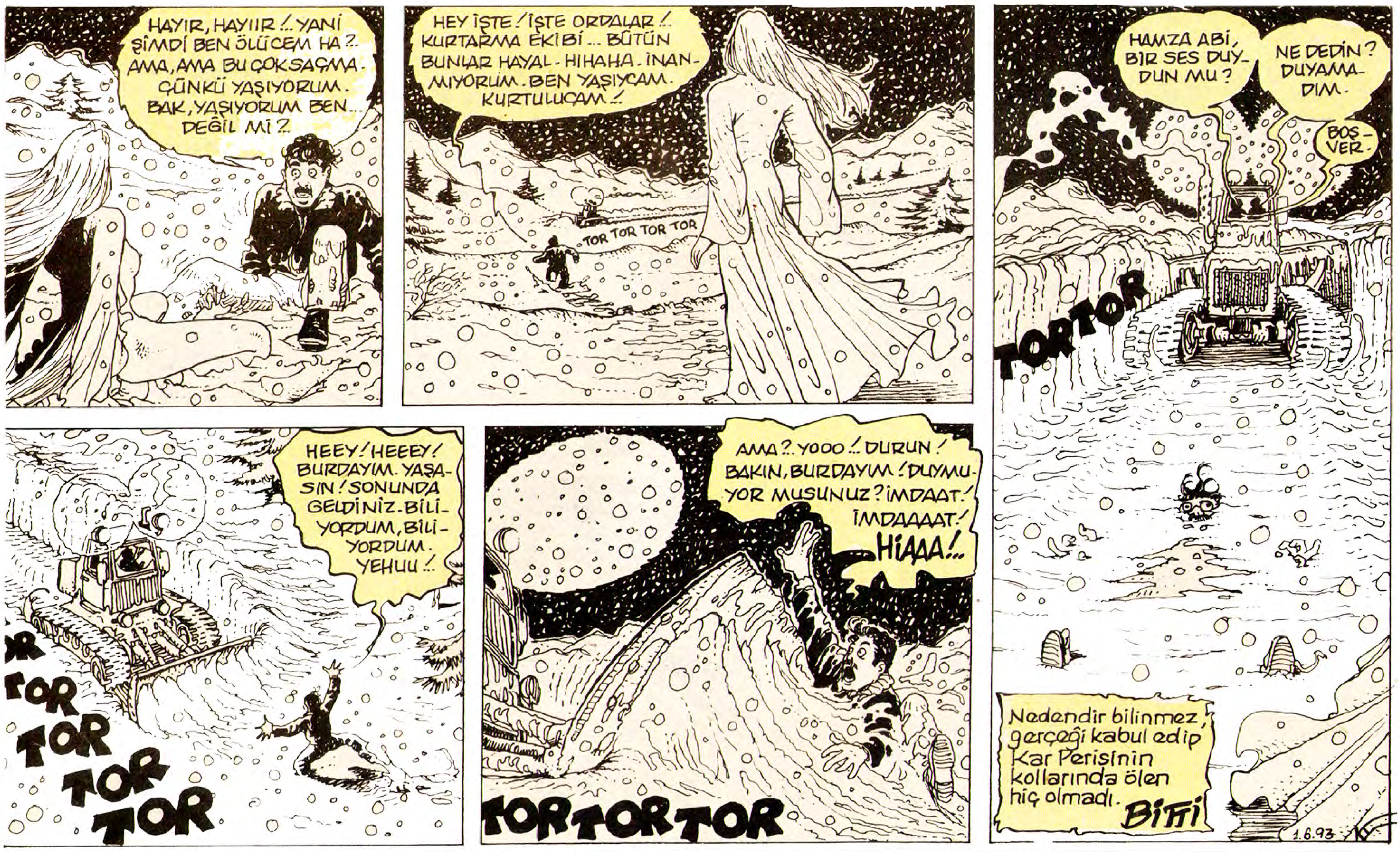
MUTLULUK SON BULMAZ

● ÖZGÜR YİCİ



KAR PERİSİ

● KENAN YARAR



Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

BEYOĞLU'NUN ÇİLEKEŞLERİ NE ZAMAN IŞIKLANACAK?

Selam arkadaşlar... Havalar mis... Şu anda etraf bembeyaz... Gel de bu havada yürüme... Biz de yürüdük... Eve geldim, ellerim tutmuyor... Olsun... Yolda yürürken biliyorum ki, evim sıcak, çayımı içicem ve henüz okumaya başladığınız yazımı yazıcam... Bu havada soğuktan dötü donan yok mu? Açlıktan, parasızlıktan perişan olan yok mu? Ya tren istasyonlarında, kanepelerde büzüle büzüle yatanlar... İşte ben her yerde, bu somut gerçeği bağıra bağıra haykırırım... Bizler şanslı torunuz. Bu havalarda sıcak çay içiyor, sıcak sımsıcak evlerde oturuyor, sıcak yataklarda yatıyoruz, sıcak sımsıcak barlarda içiyoruz...Ne mi tartışıyoruz? Dışardaki insan tabi... Ona sahip çıkılıyor, onun için mücadele ediliyor. kimi iki kadeh rakıyla öykü yazıyor, kimi de film çekiyor... konu mu? Şu bizim ezilen insanlar. Ezilen insanlar da barın 200-300 metre ötesinde ayaklarında paçavraya dönmüş ayakkabıları, soluk ceketleriyle soğuktan tir tir titreyerek yoldan geçen insanlardan bir sigara isterler, bin lira isterler. Köprüaltlarında ısınmak için yakılan tahta parçalarının ve içilen sigaraların ateşleri hiç bitmeyecek miş gibi gelir bazı garibanlara...

Nereden nereye geldik? Peki böyle havalarda bara gidilir mi? Böyle havalarda göreve gidilir... Görevimin ve sar-

hoşluğun hakkını tam olarak veririm evelallah...

Geçenlerde lise sondaki felsefe hocam Zekeriya bey telefon etti. Hava buz... Ben de göreve çıkmak için, son hazırlıkları yapıyorum. Hocam bir ara "Seni evde bulamam diye korktum... Epeydir de konuşmamıştık" dedi... "Bi-razdan çıkıyorum hocam... Göreve gidicez" dedim... Hocam"Otur evinde... Bu havada dışarı çıkılır mı?" dedi... Ben de "Görevden kaçarsam bar disiplinini bozduğum için ceza verirler. Hiçbir zaman iyi bir bar mizahçısı olamam hocam" dedim... Hocam da keyifle gülerek "Aferim oğlum Murtaza... Halka yararlı fikirlerin yüzünden, derslere zaman bulup, üniversiteye giremedin ama, iyi bir mizahçı olup barlara girdin. Seninle iftihar ediyorum" dedi... Mutlu oldum... Belki okuyup herkes gibi adam olamamamıştım ama, mizahçı olmuştum. N'aapalım biz de ilerde mizahın ordinaryüsü oluruz...

Çok konuştuk çook... Biraz da içelim... Beyoğlu'nda turalıyorum... Birkaç bara gittim... Kendi halinde içiyorlar... Mesela artistler kahvesinin yanında Gitar bar var... Barmen "Cuma -Cumartesi gelin... o zaman daha yoğun" dedi... İyi naapalım... (Farkındaysanız, burada espri yok... Ama siz yine de, ben espri yapmış gibi gülün)... Orda Sinematek Bar'a gittik... Bir duble rakı istedim... Berman'e "Kardeş ben buraların kralıyım... Sen kimlerdensin?" diye sordum... O da "Abi ben buraların barmeniyim... Sen köyden ayrılırken, ben daha kundaktaydım, beni tanımazsın... Ama köyde biz çocukken, köyün büyüklerinden hep senin maceraarını dinleyerek büyüdük" dedi...

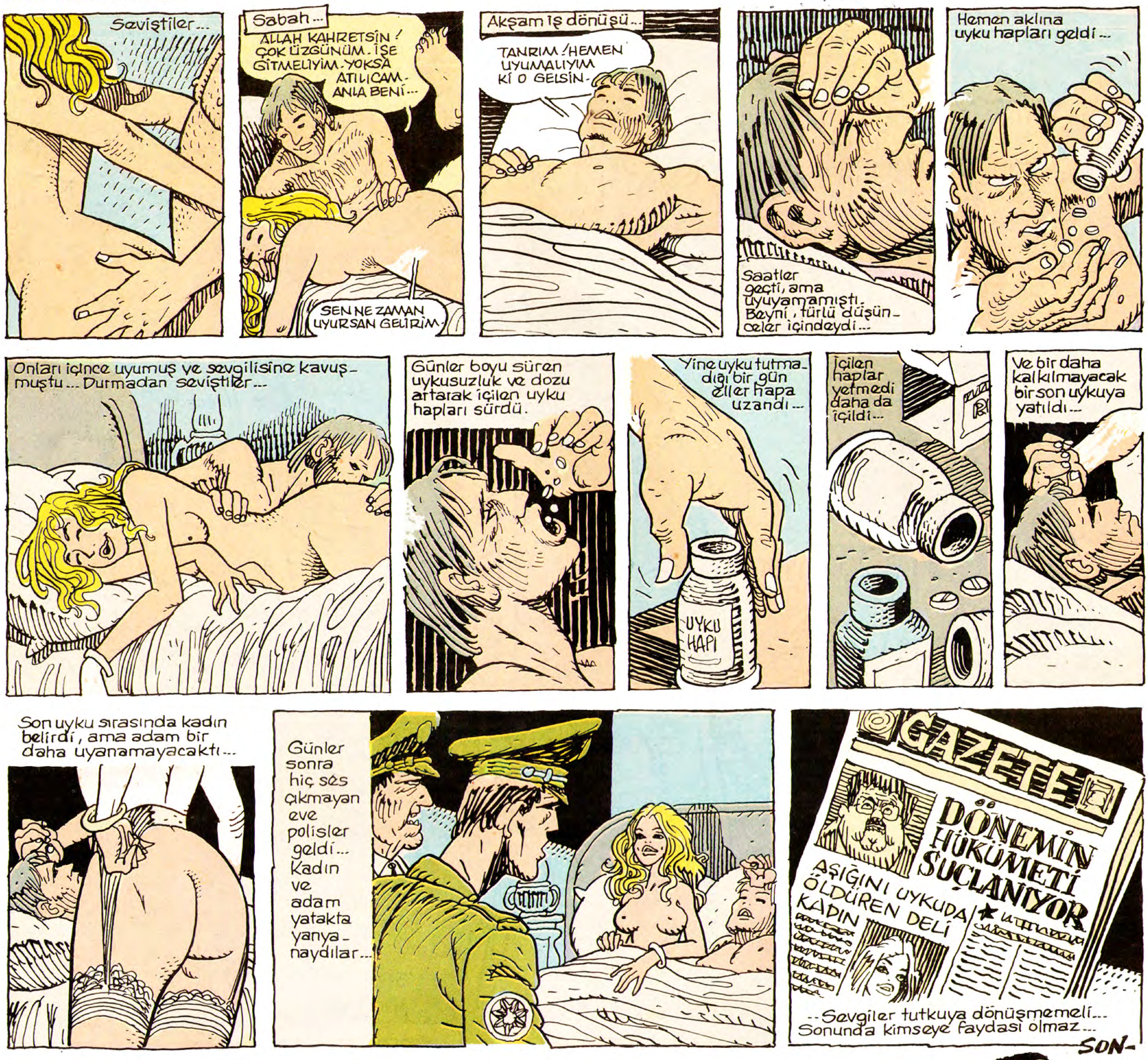
Adı Turgay... O da "Abi geleceksen "Cuma-Cumartesi gel... Hafta sonunda çok kalabalık olur" dedi... Buyrun bakalım... Şimdi gitar bar da, Sinematek bar da bizim yerli film seyretmemizi istemiyorlar...

Ulen işte tatil günü... Bırakın da doyasıya verem nostaljisi ya da ezilen kadının başkaldırışını izleyelim... Biz de insanız canım... Bizim de zapping yapmaya hakkımız var... Rakımı yudumladıktan sonra, genç adama sert bir şekilde bakıp "Bakalım bir Cumartesi geldiğimde, böyle konuşacak mısın?" dedim... Fiyatları vermiyorum, nasılsa burayı yazdığımız zaman öğreneceksiniz... Ordan Hayal Kahvesine gittim. Gece 01.00'e geliyor. Rakıya 25 lira aküz ettik... Canlı caz yapıyorlar... Özay Fecht söylüyor. Aynı zamanda, sinema oyuncusu... Az dinleyebildim, ama güzel söylüyor kadın... Yarım uğradın mı, birşey anlamıyor insan...

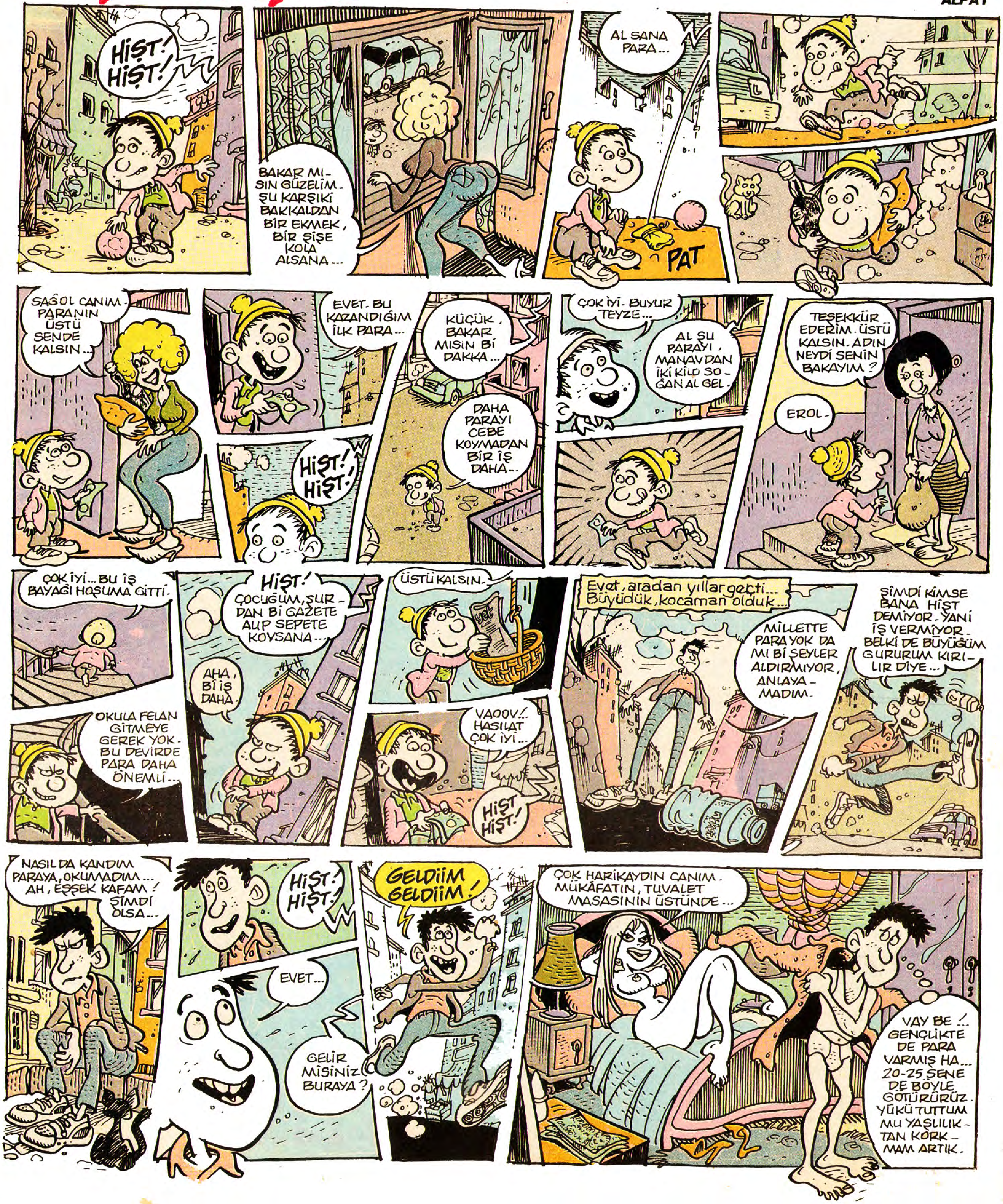
Yazımı noktalarken, uzun giriş bölümünde de bahsettiğim gibi, rock barlar ya da entel barlardan önce, Beyoğlu'nda yaşanan gözardı edilmeyecek sefil bir gerçek... Sahipsiz çocukların, düşmüş kadınların ve çilekeş sanatçıların gerçeği... Emeğin değil, bir öğün yemeğin gerçeği...

Beyoğlu'nun her tarafı ışıklanmış güya... Bu ışıklar, bu insanlara ne zaman vuracak merak ediyorum? Hoşçakalın sevgili okurlar...

● ***MURTAZA GÜRKAN***


Sevişti̇ler...
Sabah...
ALLAH KAHRETSİN! ÇOK ÜZGÜNÜM. İŞE GİTMELİYİM. YOKSA ATILICAM. ANLA BENİ...
SEN NE ZAMAN UYURSAN GELİRİM.
Akşam iş dönüşü...
TANRIM! HEMEN UYUMALIYIM Kİ O GELSİN.
Saatler geçti, ama uyuyamamıştı. Beyni, türlü düşünceler içindeydi...
Hemen aklına uyku hapları geldi...
Onları içince uyumuş ve sevgilisine kavuşmuştu... Durmadan sevişti̇ler...
Günler boyu süren uykusuzluk ve dozu artarak içilen uyku hapları sürdü.
Yine uyku tutmadığı bir gün eller hapa uzandı...
UYKU HAPI
İçilen haplar yetmedi daha da içildi...
Ve bir daha kalkılmayacak bir son uykuya yatıldı...
Son uyku sırasında kadın belirdi, ama adam bir daha uyanamayacaktı...
Günler sonra hiç ses çıkmayan eve polisler geldi... Kadın ve adam yatakta yanyanaydılar...
GAZETE
DÖNEMİN HÜKÜMETİ SUÇLANIYOR
AŞIĞINI UYKUDA ÖLDÜREN DELİ KADIN
--Sevgiler tutkuya dönüşmemeli... Sonunda kimseye faydası olmaz...
SON-

HERKESİN SEVGİLİSİ
UTANMAZ ADAM'IN
YEPYENİ MACERALARI
GELİYOOOR!...

HİŞT!.. HİŞT!..

MURAT ALPAY